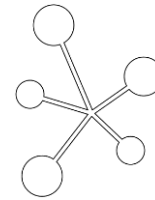


# Weiterbildender Masterstudiengang

der Universität Greifswald

„Zahnmedizinische Ästhetik und Funktion“



## [Entwurf] Terminplan 4. Durchgang

Stand vom 22.04.2020 - Termine in **BLAU** sind noch nicht endgültig bestätigt.

Modul	Titel	Provider	Termin	Modulort
	allg. Einführung in den Masterstudiengang	Team Greifswald	17.-19. September 2020	Greifswald
M13	Wissenschaftliche Recherche/Datenanalyse	Dr. A. Söhnel		
M4	Grundlagen der Okklusion	Prof. B. Kordaß		
M2/M3	Klinische und instrumentelle Methoden und Techniken	Dr. D. Reusch Dr. J. Wiesner	08.- 10. Oktober 2020	Westerburg
M5	Klinische Dokumentation	Prof. S. Wolfart	06./07. November 2020	Aachen
M1	Medizinische Ethik und Ästhetik	Prof. M. Karrer	22./23. Januar 2021	Wuppertal
M6/M7	Compositeverarbeitung im Front-und Seitenzahnbereich einschl. Werkstoffkunde metallfreier Rekonstruktionen	Dr. U. Blunck ZA W. Boer ZA U. Krueger-Janson	18.- 20. Februar 2021	Westerburg
M8	Metallfreie Rekonstruktionen durch Einsatz der CAD/CAM-Technologie	Prof. D. Edelhoff Dr. S. Marquardt	11.-13.03. 2021	München (LMU)
M12	Klinische Anwendung von Grundlagen der Ästhetik – Fallvorstellung und interdisziplinäre Falldiskussion			
M11	Festsitzende Rekonstruktion des Regelbiss	Dr. D. Reusch	14./15. Mai 2021	Westerburg
M14/15	Innovative Behandlungskonzepte in der Teil- und Totalprothetik	<del>Prof. H.-C. Lauer</del> ZTM R. Arnold	Juni 2021	Frankfurt
M18	Multidisziplinäre kieferorthopädische und/oder chirurgische Behandlungsstrategien	Prof. R. Sader Prof. A. Stellzig-Eisenhauer	Oktober 2021	Westerburg
M9/16	Ästhetisch-plastische Parodontalchirurgie	Dr. F. Rathe	November 2021	Forchheim
M10/17	Hart- und Weichgewebsmanagement in der Implantologie	Dr. S. Marquardt	17.-20. Februar 2022	Tegernsee
M19	Ästhetische und funktionelle Prinzipien der statischen und dynamischen Okklusion dysgnathier Patienten	Dr. D. Reusch Prof. Greven Dr. Wiesner	28.-30. April 2022	Westerburg
M20	Ästhetisch festsitzende Rekonstruktion des dysgnathen und/oder funktionsgestörten Patienten			
M13/21	Wissenschaftliches Arbeiten – Vorbereitung auf die Masterthesis	N.N.	Mai 2022	Greifswald
Kongressbesuch (gem. § 10 PO, Zulassung zum Masterkolloquium)		Besuch einer Tagung mit 18 Std. fachlichem Kongressprogramm mit Bezug zur Ästhetik/Funktion (z.B. DGÄZ-Jahrestagung)		
Masterthesis		Bearbeitungszeit 8 Monate		
Masterkolloquium		nach Masterthesis		